Data: 03.06.02020 r.

Temat: Co jest cięższe, a co lżejsze?

1. Utrwalenie refrenu piosenki „Dziwni goście”, nauka zwrotek.

Ćwiczenia emisyjne.

Ćwiczenia poranne.

1. 1. Co jest cięższe, a co lżejsze? – zabawy z zastosowaniem wagi szalkowej. Cele: porównywanie masy przedmiotów; zapoznanie z działaniem wagi szalkowej.  
   2. Ćwiczenia gimnastyczne. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.

Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa „Miny i minki”; zabawa „Witanie się różnymi częściami ciała”.

1. Słuchanie wiersza Ewy Małgorzaty Skorek „Nazwy miesięcy” – utrwalenie nazw miesięcy.

Zabawa „Przyjazny dotyk”.

Przebieg dnia:

1. Utrwalenie refrenu piosenki „Dziwni goście”, nauka zwrotek.
2. Ćwiczenia emisyjne.

Ćwiczenia z wykorzystaniem słów i sylab, melodii wymyślonych przez Rodzica:

„- Złość, złość – mam jej dość; radość wielka, He, He, He, o, o!”

1. Ćwiczenia poranne.

(takie jak wczoraj)

1. Co jest cięższe, a co lżejsze? – zabawy z zastosowaniem wagi szalkowej.  
   • Zapoznanie z wagą szalkową.

[](https://trojkakozuchow.pl/co-jest-lzejsze-a-co-ciezsze/pobrane-6/)

[](https://trojkakozuchow.pl/co-jest-lzejsze-a-co-ciezsze/pobrane-2-3/)

[](https://trojkakozuchow.pl/co-jest-lzejsze-a-co-ciezsze/pobrane-1-2/)

Waga szalkowa.  
Dzieci oglądają wagę, nazywają jej części.  
• Pierwsza sytuacja. Kładziemy na lewej szalce misia, a na prawej – trzy klocki.  
− Co jest cięższe? Po czym to poznaliście?  
− Co jest lżejsze? Po czym to poznaliście?  
• Druga sytuacja.  
Kładziemy na lewej szalce misia, a na prawej – cztery klocki.  
− Co jest cięższe? Co jest lżejsze?  
− Po czym poznaliście, że cztery klocki ważą tyle co miś? (Ilość klocków musi być taka, aby ich masa równoważyła masę misia).  
• Trzecia sytuacja.  
Kładziemy na lewej szalce misia, a na prawej – pięć klocków.  
− Co jest cięższe? Po czym to poznaliście?  
− Co jest lżejsze? Po czym to poznaliście?  
• Ćwiczenia w porównywaniu masy przedmiotów.  
Różne przedmioty, np.: klocki, piłeczki, lalki, misie, tworzywo przyrodnicze, wagi szalkowe. Porównujemy masę wybranych przedmiotów i określa, co jest cięższe, co jest lżejsze.

• **Karta pracy, cz. 4, s. 55.** Kolorowanie w każdej parze cięższego przedmiotu. Kończenie rysowania wag według wzoru.

* **Zabawa ruchowa „Waga”**

Dzieci dobierają się w pary (dziecko – Rodzic; dziecko – brat/siostra) i stają naprzeciwko siebie. Podają sobie ręce i naprzemiennie wykonują przysiady.

1. Ćwiczenia gimnastyczne.

Szarfy zastąpimy wstążką lub sznurkiem  
• Marsz po obwodzie koła, dłonie oparte na biodrach – kciuk znajduje się z przodu, a pozostałe palce – z tyłu. (Należy zwrócić uwagę na wyprostowane plecy, wciągnięty brzuch, wysokie podnoszenie kolan).  
• Swobodny bieg po sali, na hasło: Wichura – podbieganie przez dzieci do ściany i przyleganie do niej plecami, ramiona ułożone w skrzydełka, brzuch wciągnięty.  
• Marsz po sali, szarfa leży na głowie, złożona na pół, odliczenie sześciu kroków, wspięcie na palce, uniesienie ramion w górę, wdech nosem, opuszczenie ramion, wydech ustami.  
• Leżenie na brzuchu, ramiona wyprostowane (są przedłużeniem tułowia), na sygnał podniesienie głowy i rąk z szarfą nisko nad podłogą, wytrzymanie około 5 sekund, opuszczenie głowy i rąk.  
• Siad prosty, podparty z tyłu, rozłożona szarfa leży na podłodze – zwijanie szarfy jedną nogą, zgiętą w kolanie, przesuwając ją palcami stopy. Potem – zmiana nóg.  
• Pozycja stojąca, trzymanie szarfy za plecami jedną ręką, podniesioną do góry – łapanie szarfy od dołu drugą ręką, opuszczoną, zgiętą w łokciu, przeciąganie szarfy rękami, naśladowanie wycierania się ręcznikiem. Potem – zmiana rąk.  
• Ćwiczenia w parach: siad prosty w rozkroku naprzeciw siebie, oparcie stóp o stopy partnera, trzymanie dwóch szarf wyciągniętymi do przodu rękami (jak do przeciągania liny), naprzemienne pociąganie za szarfy przez ćwiczących, odchylanie się i pochylanie partnera.  
• Bieganie przez dzieci po całej sali, na której są porozkładane szarfy (gniazda). Na hasło: Ptaszki – do gniazd – wchodzenie do szarf, układanie rąk w skrzydełka.  
• Siad klęczny na obwodzie koła, trzymanie dłońmi szarfy za końce, oparcie dłoni o podłogę blisko kolan, odsunięcie szarfy jak najdalej (zwrócenie uwagi, aby pośladki pozostawały oparte na piętach), głowa pochylona, znajduje się pomiędzy ramionami – kwiat się rozwija.  
Powolne przesuwanie szarfy do kolan, uniesienie ramion z szarfą do góry, pogłębienie odchylenia- kwiat jest rozwinięty.  
• Marsz po obwodzie koła, ramiona z szarfą uniesione do góry.

1. Zabawy na świeżym powietrzu:

* zabawa „Miny i minki”;

Dziecko staje naprzeciwko Rodzica i naśladuje mimiką jego polecenia:

Jesteś smutny.

Jesteś zdziwiony.

Jesteś przestraszony.

Dmuchanie na płomień świecy.

Śpisz.

* zabawa „Witanie się różnymi częściami ciała”.

Przeskakiwanie z nogi na nogę po ogrodzie. Na hasło: „Stop” – dziecko wykonuje polecenia Rodzica:

- powitaj rękami czoło;

-powitaj rękami brzuch;

- powitaj rękami łydki;

- powitaj rekami stopy (łokcie, uda, plecy, uszy).

1. Słuchanie wiersza Ewy Małgorzaty Skorek „Nazwy miesięcy” – utrwalenie nazw miesięcy.

* Dziecko powtarza za Panią na jednym wydechu nazwy miesięcy.

<https://www.youtube.com/watch?v=_Q2gjQRYN4U>

1. Zabawa „Przyjazny dotyk”.

Rodzic poprzedza zabawę, krótką rozmową na temat tego, jakie gesty i czynności wobec drugiego człowieka są miłe, a jakie nie są miłe.

Następnie dziecko wykonuje polecenia:

- przytul mamę,

-pogłaszcz swoje zwierzątko,

- uśmiechnij się do taty,

-pomachaj sąsiadce itp.