ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW z plastyki w klasach IV-VII

1. Na pierwszej lekcji w danym roku szkolnym uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

2. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:  poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,  jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych

zadań plastycznych,  zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,  uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),  postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,  podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,  uczestnictwo ucznia w zajęciach,  przygotowanie ucznia do zajęć,  umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

3. Na ocenę semestralną i końcową z plastyki składają się oceny cząstkowe różnych form aktywności ucznia:

 działalność plastyczna: a) przygotowanie ucznia do zajęć - organizacja warsztatu pracy b) ćwiczenia praktyczne , c) współpraca w grupie, d) jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne, e) uczestnictwo w kółku plastycznym;

 wiedza przedmiotowa i jej rozumienie i wykorzystanie w zakresie wyznaczonym programem nauczania: a) ćwiczenia plastyczne z uwzględnieniem znajomości poznanych środków wyrazu plastycznego, b) odpowiedź ustna, c) kartkówki, quizy, sprawdziany;  prace domowe: a) bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji, b) długoterminowe - praca nad projektem, c) prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna),

 prowadzenie zeszytu przedmiotowego,  osiągnięcia w konkursach plastycznych,  prace o charakterze dekoracyjnym na rzecz szkoły

4. Oceny cząstkowe: a) wiadomości i umiejętności: - prace pisemne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela

b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy zgodnie z następującymi kryteriami: - zgodność z tematem, - bogactwo treści, - oryginalność, - wrażliwość, - samodzielność, - estetyka pracy,

 Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może w porozumieniu z uczniem przedłużyć termin oddania poprawionej pracy. c) odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. d) zeszyt przedmiotowy lub inna forma notatek powinny: - zawierać wszystkie tematy, - być prowadzony estetycznie, - świadczyć o zainteresowaniu ucznia plastyką (własnoręczne notatki ucznia, rysunki, reprodukcje dzieł sztuki, artykuły o sztuce, itp.) e) dodatkowe prace na rzecz szkoły

5. Postawa wobec przedmiotu plastyka: a) uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 2 razy w półroczu. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: - braku zeszytu, podręcznika - braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji. Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem minus (-). Trzecie nieprzygotowanie oraz każde następne daje ocenę niedostateczną. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne ćwiczenie dla ucznia na lekcji. b) za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został usprawiedliwiony przez rodziców lub prawnych opiekunów i wcześniej zgłoszony przez ucznia) uczeń otrzymuje minus ( - ). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Suma trzech "-" daje ocenę niedostateczną. c) aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, udziału w dyskusji, umiejętnej obserwacji oraz interpretacji zagadnień, posiadania zeszytu oraz innych pomocy plastycznych. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć plus (+). Trzy "+" oznaczają uzyskanie oceny celującej.

6. Uczeń ma prawo uzyskania oceny wyższej od przewidywanej( zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania)

Nauczyciele plastyki