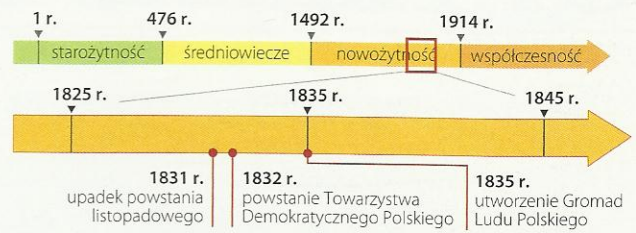


4

Wielka Emigracja

NA CO BĘDĘ ZWRACAĆ UWAGĘ:

- przyczyny zjawiska nazwanego Wielką Emigracją,
- działalność Polaków na emigracji,
- główne obozy polityczne powstałe na emigracji.



■ Ucieczka przed represjami

Upadek powstania listopadowego zapoczątkował represje ze strony władz rosyjskich. Wprawdzie ogłoszono **amnestię**, ale wykluczono z niej przywódców zrywu i głównych inicjatorów. Wielu schwytych powstańców skazano na kary śmierci. W drodze łaski car złagodził te wyroki, zastępując je zsyłką na Syberię lub ciężkimi pracami w kajdanach, czyli katorgą. Większość uczestników powstania utraciła także swoje majątki.

Represje ze strony zwyciężczych Rosjan sprawiły, że wielu Polaków zdecydowało się na **emigrację**. Szacuje się, że w tym okresie kraj opuściło około 10 tys. osób. Wyjechali wówczas nie tylko przedstawiciele

władz powstańczych i oficerowie, ale także m.in. wybitni artyści, pisarze i naukowcy. Tę falę wyjazdów z ziem polskich wywołanych przyczynami politycznymi nazwano **Wielką Emigracją**. Większość emigrantów zostawiała ojczyznę z myślą, że niedługo do niej powrócą.

Po upadku powstania na emigracji znalazło się także wielu polskich poetów oraz artystów. Dołączyli oni do grona Polaków, którzy już wcześniej z różnych przyczyn musieli opuścić ziemie polskie. Paryż stał się wówczas głównym ośrodkiem polskiej elity intelektualnej. Znaleźli się tam m.in. kompozytor **Fryderyk Chopin** [czyt.: szopen] oraz poeci **Adam Mickiewicz**, **Juliusz Słowacki** i **Zygmunt Krasiński**.

Amnestia – darowanie lub złagodzenie kar.

Emigracja – wyjazd za granicę, opuszczenie kraju na pewien dłuższy czas lub na stałe. Emigracja może być dobrowolna lub przymusowa.



Demonstracja na zamku Hambach w Nadrenii-Palatynacie odbyła się w maju 1832 r. Wzięło w niej udział około 30 tys. osób, które demonstrowały na rzecz zjednoczenia państw niemieckich oraz okazywały swoją solidarność z polskimi emigrantami po powstaniu listopadowym.



Powitanie weteranów powstania listopadowego przez francuskich gospodarzy przedstawiono na anonimowej XIX-wiecznej rycinie. Byli powstańcy spotykali się z bardzo życzliwym przyjęciem zarówno we Francji, jak i w państwach niemieckich.