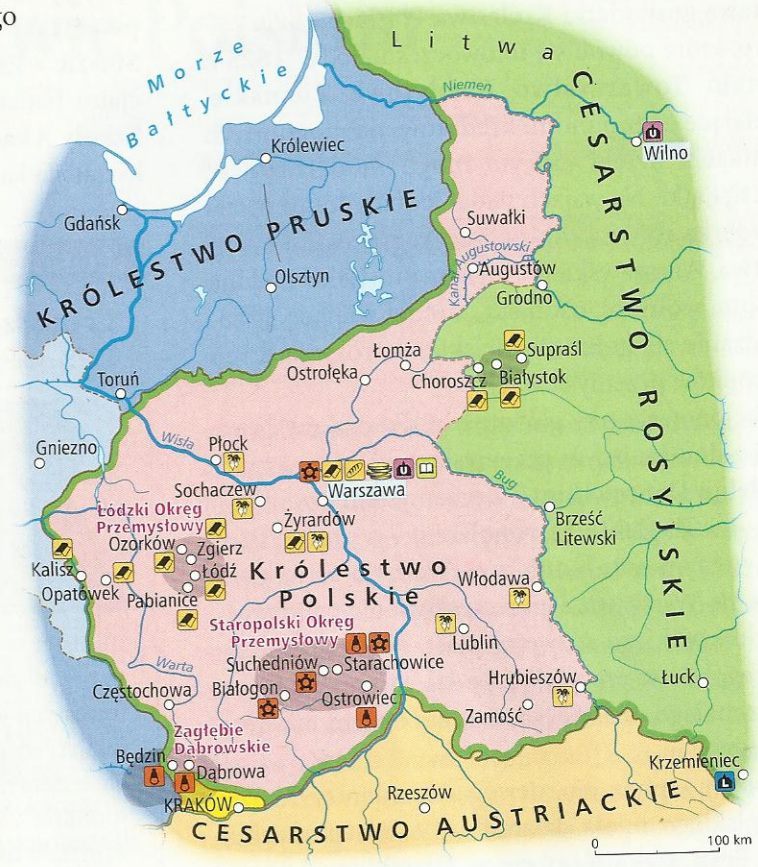
Królestwo Polskie po 1815 roku

Gospodarka i kultura Królestwa Polskiego



- Królestwo Polskie
- Rzeczpospolita Krakowska
- granice Cesarstwa Rosyjskiego
- okręgi przemysłowe
- Wilno miejsca działalności tajnych organizacji
- Bank Polski
- huty
- przemysł metalowy
- przemysł włókienniczy
- przemysł spożywczy
- cukrownie
- uniwersytety
- Liceum Krzemienieckie
- biblioteki, fundacje i towarzystwa naukowe

PRACA Z MAPĄ

1. Wymień nazwy najważniejszych okręgów przemysłowych w Królestwie Polskim.
2. Podaj, jakie gałęzie przemysłu rozwijały się w Królestwie Polskim.

Kultura i edukacja pod zaborem rosyjskim

W latach 1815–1830 Królestwo Polskie było ważnym ośrodkiem życia kulturalnego i oświatowego. Do rozwoju edukacji przyczynił się minister szkolnictwa **Stanisław Kostka Potocki**. Utworzono wówczas sieć szkół elementarnych, do których trafiali najmłodsi uczniowie, a dzięki działalności Stanisława Staszica powstały szkoły zawodowe. W **1816 r.** otwarto w Warszawie **uniwersytet**. W stolicy założono również **Towarzystwo Przyjaciół Nauk**, skupiające najwybitniejszych uczonych różnych dziedzin. Początkowo na czele stowarzyszenia stał **Stanisław Staszic**, a następnie **Julian Ursyn Niemcewicz**.

Na ziemiach zabranych wielkie zasługi dla oświaty miał książę **Adam Jerzy Czartoryski**. Dzięki niemu odnowiono uniwersytet w Wilnie. Na Wołyniu ośrodkiem polskości było **liceum w Krzemieńcu**, założone na początku XIX w. przez działacza oświatowego i gospodarczego Tadeusza Czackiego.

Widok Wystawy Sztuk Pięknych w Warszawie w 1828 roku to obraz Wincentego Kasprzyckiego, który powstał jeszcze w trakcie trwania tego wydarzenia kulturalnego. Dzieło to natychmiast stało się sensacją, ponieważ było odbierane jako wyraz dumy warszawskich malarzy z odbudowy życia artystycznego po okresie wojen napoleońskich.