Data: 15.06.2020 r.

Temat: Słoneczny uśmiech.

1. Zabawa rozwijająca umiejętność orientowania się na kartce papieru.
2. 1. Słuchanie wiersza Marioli Golc „Słoneczny uśmiech”. Cele: rozwijanie mowy; poznawanie wybranych miejsc w Polsce.

2. Ćwiczenia gimnastyczne.

1. Zagadki słuchowe dotyczące bezpieczeństwa podczas wakacji.

Mówienie, na co powinno się zwrócić uwagę podczas wakacji.

Ćwiczenia w czytaniu.

**Przebieg dnia:**

1. Zabawa rozwijająca umiejętność orientowania się na kartce papieru

(kartka, mazak)

Rodzic z dzieckiem siadają naprzeciwko siebie przy stole. Każdy ma kartkę i mazak do rysowania. Rodzic zaczyna rysować drogę na swojej kartce i dokładnie opowiada dziecku o tym, co robi, np.: Rysuję drogę od lewego dolnego rogu kartki, prosto do góry, teraz w prawo, w bok kartki, teraz prosto, do dołu, a teraz w lewo i z powrotem do góry, aż do górnego prawego rogu. Dziecko rysuje na swojej kartce dokładnie to, co słyszy od rodzica. Na zakończenie zabawy porównujemy rysunki.

2. Słuchanie wiersza Marioli Golc „Słoneczny uśmiech”

Nadchodzą wakacje,

słoneczna pora.

Słoneczny uśmiech

śle więc przedszkolak.

I tym uśmiechem

ze słonkiem razem

ogrzeje wszystkie

nadmorskie plaże

Promienny uśmiech

prześle też górom,

by się nie kryły

za wielką chmurą.

Ma jeszcze uśmiech

dla wszystkich dzieci.

Niech im w wakacje

słoneczko świeci.

Rozmowa na temat wiersza.

− Kto przesyłał uśmiechy?

− Komu przedszkolak przesyłał uśmiechy?

− Dlaczego przesyłał je dzieciom?

Karty pracy, cz. 4, s. 68–69

Oglądanie zdjęć miejsc, w których Ada i Olek byli rok temu z rodzicami na wakacjach, opowiadanie o niektórych z nich. Rysowanie po śladzie drogi rodziny Ady nad morze.

Karta pracy, cz. 4, s. 70

Rysowanie w ramce na górze karty, gdzie dziecko pojedzie na wakacje, a na dole – gdzie chciałoby pojechać na wakacje. Rysowanie po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.

3. Ćwiczenia gimnastyczne

(szarfa lub szalik)

• Marsz po obwodzie koła, dłonie oparte na biodrach – kciuk znajduje się z przodu, a pozostałe palce – z tyłu. (Należy zwrócić uwagę na wyprostowane plecy, wciągnięty brzuch, wysokie podnoszenie kolan).

• Swobodny bieg po pokoju, na hasło: Wichura – podbieganie przez dziecko do ściany i przyleganie do niej plecami, ramiona ułożone w skrzydełka, brzuch wciągnięty.

• Marsz po sali, szarfa leży na głowie, złożona na pół, odliczenie sześciu kroków, wspięcie na

palce, uniesienie ramion w górę, wdech nosem, opuszczenie ramion, wydech ustami.

• Leżenie na brzuchu, ramiona wyprostowane (są przedłużeniem tułowia), na sygnał podniesienie

głowy i rąk z szarfą nisko nad podłogą, wytrzymanie około 5 sekund, opuszczenie głowy i rąk.

• Siad prosty, podparty z tyłu, rozłożona szarfa leży na podłodze – zwijanie szarfy jedną

nogą, zgiętą w kolanie, przesuwając ją palcami stopy. Potem – zmiana nóg.

• Pozycja stojąca, trzymanie szarfy za plecami jedną ręką, podniesioną do góry – łapanie

4. Zagadki słuchowe dotyczące bezpieczeństwa podczas wakacji

Wiem, że pan ratownik mnie nie zauważy,

dlatego nie kąpię się na niestrzeżonej… (plaży)

Kiedy płoną lasy, to giną zwierzęta,

dlatego dbam o to i o tym pamiętam,

by w lesie wszystkim żyło się dogodnie.

Z tego powodu nie bawię się… (ogniem)

Jeśli się zagubię w obcym dla mnie mieście,

wiem, co mam zrobić, wiem nareszcie!

Mogę zaufać pewnemu człowiekowi,

czyli panu… (policjantowi)

Gdy nie ma rodziców w domu,

to choć bardzo przykro mi,

nie otwieram obcym ludziom

do naszego domu… (drzwi)

Ze względu na żmije zawsze w lesie noszę

moje ukochane, gumowe… (kalosze)

Grzybobranie to grzybów zbieranie,

a nie ich jedzenie czy też smakowanie.

Dlatego po powrocie z lasu

sięgam do grzybów pełnego… (atlasu)

Nie podchodzę do dzikich zwierząt,

bo choć są piękne i bajeczne,

bywają także dla ludzi bardzo… (niebezpieczne)

Mówienie, na co powinno się zwrócić uwagę podczas wakacji.

5. Karta pracy, cz. 4, s. 71

Oglądanie rysunków schematycznych. Mówienie, na co powinno się zwracać uwagę na wakacjach. Rysowanie po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.

6. Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 79

Otaczanie pętlami muszli tego samego rodzaju. Porównywanie ich liczby.

7. Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 78–79

Czytanie wyrazów. Pisanie po ich śladach. Czytanie tekstu. Odpowiadanie na pytania. Wskazywanie odpowiednich zdjęć

szarfy od dołu drugą ręką, opuszczoną, zgiętą w łokciu, przeciąganie szarfy rękami, naśladowanie wycierania się ręcznikiem. Potem – zmiana rąk.

• Siad klęczny, trzymanie dłońmi szarfy za końce, oparcie dłoni o podłogę

blisko kolan, odsunięcie szarfy jak najdalej (zwrócenie uwagi, aby pośladki pozostawały

oparte na piętach), głowa pochylona, znajduje się pomiędzy ramionami – kwiat się rozwija.

Powolne przesuwanie szarfy do kolan, uniesienie ramion z szarfą do góry, pogłębienie odchylenia – kwiat jest rozwinięty.